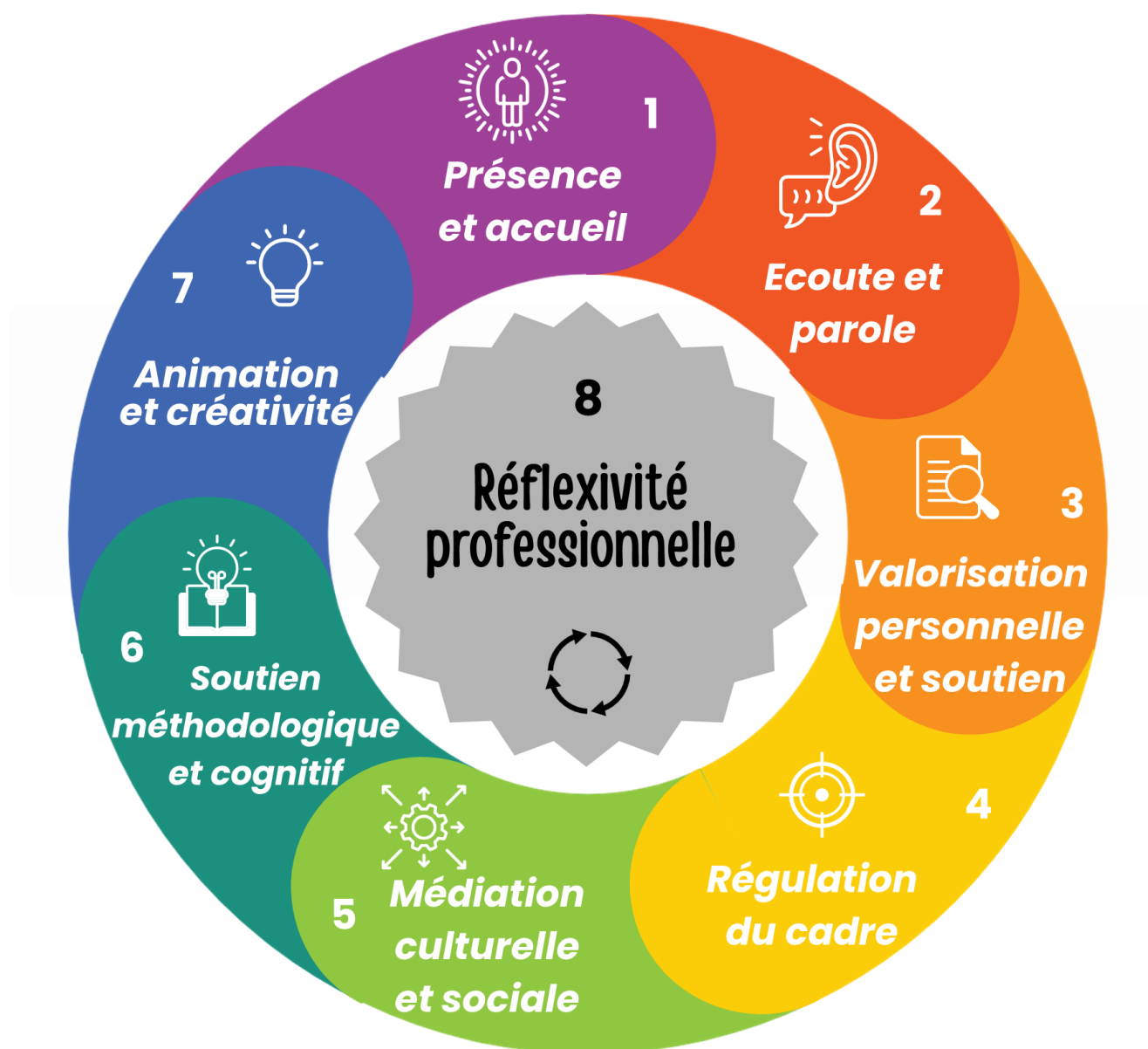


# Les gestes professionnels des éducateurs dans les écoles de devoirs pour les adolescents de la Commune d'Ixelles



**Ce document a été réalisé sur base d'observations  
dans les EDD Akarova et EPEP  
en avril 2025**

Pour chaque type de gestes professionnels, le lecteur trouvera

- une explication des principes des EDD (*en bleu*),
- des extraits du récit des observations (*en noir*)
- et une source scientifique appuyant la pratique *encadré*

Le terme ‘éducateur’ est systématiquement utilisé pour désigner les encadrants: coordinateurs, permanents ou animateurs étudiants.



1

## Présence et accueil

Pour installer toute relation de confiance, l'éducateur se montre disponible physiquement grâce à une posture corporelle ouverte, notamment en établissant un contact visuel direct avec chacun.

Reconnaître chaque jeune par son prénom et le saluer personnellement est essentiel également au sein des EDD. Le jeune doit sentir que l'éducateur est là, calme et constant, sans que la présence ou l'aide de celui-ci ne lui soit imposée.

*Les (autres) animateurs circulent d'un bureau à l'autre, proposant leur aide.*

*Un autre local est installé avec des jeux de société. Un animateur s'y trouve, accueille et joue avec les jeunes qui le désirent.*

*En fin de séance, tout le monde se salue individuellement avant de partir.*

EPEP

Les animateurs sont déjà présents quand les jeunes arrivent au compte-goutte. A chaque fois que l'un d'entre eux entre dans le local, encadrants et jeunes se saluent individuellement : sourire, tape dans la main, « bonjour » accompagné du prénom...

AKAROVA

***Le professionnel est "d'abord présent à la situation dans laquelle il est impliqué, présent à celui qui se forme, à celui qui cherche à évoluer. Il est là dans cette situation, et pas ailleurs (...) Les indices de cette présence sont la plupart du temps non verbaux : de son regard aux postures de son corps. L'autre ne s'y trompe cependant pas. Il sent sa présence ou son absence. " Cifali M. (2007)***



## 2 Ecoute et parole

Pour que le jeune ait l'occasion de "déposer" son histoire, l'EDD lui offre un espace de parole sécurisé. Le professionnel adopte donc une écoute active et reformule les propos lorsque cela se justifie. Il est en effet parfois utile d'aider le jeune à mettre ses émotions en mots.

Pour permettre une communication aisée, l'éducateur s'adapte aux modes de communication des jeunes, et il ajuste ses interactions en fonction de l'âge, de la culture, des besoins de chacun. L'observation qu'il fait du fonctionnement du jeune lui permet d'identifier ses zones de fragilité et d'en tenir compte.

*Une pause d'une trentaine de minutes est prévue en milieu de séance pendant laquelle les jeunes discutent, jouent aux cartes avec certains animateurs ou rejoignent la salle de sport.  
En fin de séance, beaucoup de jeunes discutent de manière informelle avec les animateurs.*

**EPEP**

*Deux jeunes discutent entre eux. Cela dure... Une animatrice s'approche d'eux, les écoute, s'intéresse à eux, fait preuve d'humour, puis à leur demande, elle parle de son parcours... Eux aussi se racontent... Puis finalement, ils ouvrent leurs cartables et se mettent au travail sans qu'aucune pression ne leur soit mise.*

**AKAROVA**

**« Se soutenir comme "sujet" et soutenir l'autre comme "sujet". Une utopie à ne pas perdre. »  
Cifali M. (2019)**



3

## Valorisation personnelle et soutien

L'éducateur est constamment attentif au bien-être du jeune, veillant spécifiquement à ce qu'il ne se sente pas en infériorité que ce soit par son parcours, sa personnalité ou son niveau scolaire. Pour ce faire, il valorise les points positifs chez le jeune, et lui manifeste du soutien lorsqu'il en exprime ou en manifeste le besoin.

*L'animatrice valorise beaucoup les prises de parole de l'adolescente, l'encourage, l'invite à essayer, et se montre impressionnée par ses progrès.*

EPEP

*Au fil des discussions, les animateurs mettent en œuvre différents gestes professionnels : ils encouragent, invitent à essayer, mettent l'accent sur l'essentiel, identifient des points d'attention spécifiques, expliquent des stratégies, complètent ce qui est présenté, utilisent du matériel (une horloge pour l'heure, par exemple)... C'est varié et adapté aux besoins de chaque jeune. Les propositions sont toujours réalisées à partir de ce que le jeune amène... pour l'accompagner à aller un peu plus loin.*

AKAROVA

**« Plusieurs recherches ont montré la supériorité du renforcement positif sur la modification de comportement. (...) Le recours au renforcement positif constitue une intervention très puissante pour modifier des comportements inadéquats. »**

**Bissonnette, S., Bouchard, C., St-Georges, N., Gauthier, C. & Bocquillon, M. (2020).**

En EDD, les règles sont posées et connues de tous. Elles sont la première condition indispensable à l'évolution des jeunes dans un environnement respectueux de chacun et elles permettent plutôt que de contraindre. Elles ont donc du sens au regard des missions de l'EDD et des raisons pour lesquelles les jeunes les fréquentent. L'éducateur a ainsi l'occasion d'ajuster le cadre de manière cohérente et de prévenir ou de réguler les écarts, sans humiliation, en faisant appel aux règles.



4

## Régulation du cadre

*A un moment donné, il est proposé aux jeunes qui le souhaitent d'aller dans la salle de sport. Ils doivent laisser leur téléphone dans le grand local s'ils veulent y aller. La règle est gentiment rappelée.*

EPEP

*A un moment donné, deux jeunes parlent et rigolent un peu fort. L'animatrice leur demande de parler moins fort. Ils continuent à rigoler. Alors, elle leur redit calmement mais fermement « Parlez moins fort, s'il vous plait. On en reparle plus tard ». Une quinzaine de minutes plus tard, elle s'approche, explique la raison de la règle (que ceux qui travaillent ne soient pas dérangés). Les jeunes s'excusent. Elle répond : « Ce n'est pas grave. Maintenant, vous le savez ». Puis, ils échangent quelques minutes sur autre chose, dans une ambiance détendue.*

AKAROVA

**L'éducateur « ne « fait pas la loi », mais « incarne la loi » : il est porteur des interdits fondamentaux -interdit de l'inceste, interdit de nuire, interdit du passage à l'acte immédiat - dont il sait faire des promesses de satisfactions futures et de liberté. « L'interdit autorise... », même si ce n'est pas facile à comprendre, même si ce n'est pas tout de suite, même si cela impose des frustrations. » Meirieu P. (2007).**

De manière quotidienne, une place est laissée aux familles. L'éducateur prend régulièrement le temps d'expliquer le fonctionnement et les logiques institutionnelles aux parents en traduisant notamment le langage scolaire.

Par ailleurs, à l'âge de l'adolescence, les tensions entre parents et enfant ne sont pas rares. L'éducateur veille au maintien du lien entre eux, quelque soient les tensions. Pour favoriser l'intégration et donner à tous l'accès à la culture, l'EDD propose de temps en temps des activités culturelles hors-murs.

5



## Médiation culturelle et sociale

*L'adolescente dit qu'elle ne veut pas en parler à ses parents parce que son papa ne sera pas d'accord si ce n'est pas pour l'école. L'animatrice discute alors avec elle pour lui dire qu'elle doit en parler avec ses parents, elle tente d'expliquer le point de vue parental et propose d'en parler avec les parents aussi.*

*La coordinatrice propose une activité théâtre aux jeunes, se déroulant un soir de la semaine.*

EPEP

AKAROVA

*Un jeune montre un courrier de l'école à un animateur et demande ce qu'il doit faire. C'est un courrier adressé aux parents. L'animateur prend le temps de lire, de reformuler en expliquant ainsi ce qu'il y a à faire, et en précisant les informations qu'il est important de transmettre aux parents.*

**« La médiation consiste aussi à ne pas bâtir des murs entre les aspects spécifiques de telle ou telle culture et l'universalisme. La question n'est sûrement pas d'enfermer des élèves issus d'autres cultures (au sens ethnologique) dans leurs « racines », mais de faire apparaître combien l'universel se nourrit de l'ouverture à la diversité culturelle. (...) La médiation repose aussi sur une double approche : l'une, plus rationnelle, d'explicitation de codes, et une autre, plus sensible, faisant appel aux émotions et à l'usage de tous nos sens. » Zakhartchouk JM. (2014)**



L'éducateur s'adapte aux demandes et aux besoins du jeunes en matière de travail scolaire: il peut reformuler les consignes des devoirs, expliquer le contenu disciplinaire, donner des exemples, questionner le jeune sur la matière à apprendre, ou l'aider à planifier son travail.

Quoi qu'il en soit, ces interventions ont pour but d'augmenter la confiance du jeune, de lui donner plus de chance de répondre aux exigences de l'école en terme d'apprentissages, et d'obtenir des résultats qui lui permettent de réussir et de s'émanciper.



AKAROVA

EPEP

*une jeune primo-arrivante, qui parle un peu français, voudrait passer son CE1D en juin... elle veut donc progresser en vocabulaire, sans avoir de travail particulier pour l'école à réaliser. L'animatrice décide de travailler à partir de mots connus par l'adolescente. Elle lui demande un verbe et lui propose des synonymes, de plus en plus spécifiques. Pour se faire comprendre, elle explique, donne des exemples, dit parfois quelques mots en anglais... Elle met beaucoup en contexte.*

*Lorsqu'un jeune est installé, un animateur s'approche et lui demande s'il a besoin d'aide. Si non, le jeune se met seul au travail. Si oui, l'animateur s'installe à côté du jeune et prend connaissance de la demande : réponse aux questions précises, explication d'un contenu ou d'une consigne.*

*L'animateur met l'accent sur l'essentiel, identifie des points d'attention spécifiques ou explique des stratégies.*

***"Selon Bruner, l'«étayage» est l'ensemble des interactions d'assistance de l'adulte permettant à l'enfant d'apprendre à organiser ses conduites afin de pouvoir résoudre seul un problème qu'il ne savait pas résoudre au départ.***

***La personne experte donne des conseils, montre, explique. La personne novice apprend, écoute et pose des questions pour favoriser sa compréhension. Il est important que les deux parties soient investies dans leur tâche pour que cet étayage soit réellement efficace." Sighele E. (2022)***



7



## Animation et créativité

Chaque jour, l'éducateur propose des activités ludiques et signifiantes, dont certaines collectives, où chaque jeune a une place.

Parfois, ces activités sont sportives. Elles peuvent aussi permettre l'expression créative et la valoriser.

*Lorsque les jeunes ont terminé leurs devoirs, ils se rassemblent en petits groupes et discutent calmement.*

EPEP

AKAROVA

*Un autre local est installé avec des jeux de société. Un animateur s'y trouve, accueille et joue avec les jeunes qui le désirent.*

*A un moment donné, il est proposé aux jeunes qui le souhaitent d'aller dans la salle de sport.*

*Les jeunes demandent pour jouer au basket. Quelques animateurs jouent avec eux. Ils encouragent, motivent, proposent à ceux qui arrivent de s'intégrer au jeu, sans les obliger. .*

**« Le groupe des pairs du même âge assume un rôle central dans les procédures de socialisation des adolescents, puisque le mouvement d'émancipation de l'influence familiale s'opère parallèlement à un investissement intense dans les activités sociales avec les partenaires du même âge. Le phénomène de regroupement des adolescents semble être universel. » UFAPEC (2013).**

**« Les activités sportives, courantes à l'adolescence, sont également associées à la réussite scolaire. » Kindelberger C. & Le Floc'h N. (2007)**

8

## Réflexivité professionnelle



Pour parvenir à se montrer disponible et exercer les différents gestes professionnels nécessaires à sa mission, l'éducateur a l'occasion d'échanger avec ses collègues. En effet, le travail en équipe est essentiel dans ce contexte professionnel. L'éducateur peut ainsi verbaliser ses propres affects et postures, et y réfléchir. Cela lui permet de prendre la distance émotionnelle parfois nécessaire et d'ajuster ses pratiques au besoin.

Par ailleurs, les besoins et attentes des jeunes évoluent et pour rester en lien étroit avec eux, l'équipe revoit régulièrement son organisation, ses règles et ses exigences.

### En équipe

*Tous les éducateurs permanents en charge des EDD du Service Jeunesse de la commune d'Ixelles ont une réunion hebdomadaire durant laquelle ils abordent des éléments organisationnels et discutent des difficultés vécues dans le cadre de leur pratique quotidienne. Les animateurs étudiants qui travaillent au sein des EDD ados sont invités à participer à 3 réunions annuelles (en octobre, janvier et juin). Ils y ont l'occasion de découvrir le règlement à respecter et à faire respecter et de se pencher sur les objectifs des EDD, notamment sur ceux qui sont spécifiques à l'année scolaire en cours. A chaque réunion, un temps est également consacré à l'expression de leurs ressentis et difficultés dans le cadre de leur mission, et à l'analyse de ces situations afin d'en améliorer la gestion ultérieure.*

**« Pour que nos gestes, notre présent, nos mots, nos techniques n'engendrent pas le pire, il nous revient de réfléchir après-coup, d'apprendre d'un autre, de tenir compte de ses réactions, et non de le rejeter comme méchant parce que ses réactions ne correspondent pas à ce que l'on attend. » Cifali M. (1995).**

## Bibliographie

Bissonnette, S., Bouchard, C., St-Georges, N., Gauthier, C., & Bocquillon, M. (2020). Un modèle de réponse à l'intervention (Ràl) comportementale : le soutien au comportement positif (SCP). *Enfance en difficulté*, 7, 131–152. <https://doi.org/10.7202/1070386ar>

Cifali, M. (1995). Plaisir et refus d'apprendre, joie et violence d'enseigner : responsabilités d'aujourd'hui. Université de Genève. <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/cifali/articles/apprendre.html>

Cifali, M. (2007). Analyser les pratiques professionnelles : exigences d'un accompagnement. *Éducation et francophonie*, 25(2). <https://doi.org/10.7202/1079459ar>

Cifali, M. (2019). Gestes, paroles, pensées, prendre soin de la relation. La Croix. [https://mireillecifali.ch/wp/wp-content/uploads/2019/10/10-10-19\\_La-Croix-Pr%C3%A9server-un-lien.pdf](https://mireillecifali.ch/wp/wp-content/uploads/2019/10/10-10-19_La-Croix-Pr%C3%A9server-un-lien.pdf)

Kindelberger, C., & Le Floc'h, N. (2019). Les activités extrascolaires, un facteur négligé de l'adaptation scolaire des enfants et des adolescents. Dans *Réussir à l'école* (pp. 165–182). Presses universitaires de Rennes. <https://books.openedition.org/pur/108338>

Meirieu, P. (2007). La pédagogie : outil pour les défis d'aujourd'hui. *Le Monde de l'éducation*, 360, 70–73.

Pierard, A. (2013). Vivre l'adolescence : les rôles du groupe et de l'école. UFAPEC. <https://www.ufapec.be/nos-analyses/1013-ado-grp-ecoles.html>

Sighele, E. (2022). Accompagner les élèves dans leurs apprentissages : l'étayage par des postures professionnelles ajustées. *ÊtreProf*. <https://etreprof.fr/ressources/4358/accompagner-les-eleves-dans-leurs-apprentissages-letayage-par-des-postures-professionnelles-ajustees>

Zakharthouk, J.-M. (2014). L'enseignant « passeur culturel », un médiateur.... *Diversité*, 175, 134–138. <https://doi.org/10.3406/diver.2014.3888>

